

MATERIAL PEDAGÓGICO CON FILO-GAUCHA

PARA SECUNDARIA

- Cecilia Luppino

Propuesta de actividades:

• La filosofía en décimas

- » Leer un fragmento del largometraje en payada.
- » Analizar en grupo: ¿qué pregunta filosófica aparece? (ejemplo: libertad, amor, justicia).
- » Escribir en décimas una respuesta o contrapunto.

• El fogón como ágora

- » Recrear en el aula un “fogón filosófico”: círculo de debate con preguntas disparadoras (¿qué es la verdad?, ¿qué es la amistad?).
- » Relacionar con ejemplos de la vida cotidiana.

• Glosario vivo

- » Elegir 5 términos del glosario filo-criollo (ser, justicia, nihilismo, libertad, amor).
- » Representarlos con imágenes, dibujos o frases propias.
- » Compartir la producción en clase o en redes escolares.

• De Martín Fierro a Nietzsche

- » Lectura comparada de un fragmento de Martín Fierro y un texto breve de Nietzsche o Sócrates.
- » Discusión: ¿qué semejanzas y diferencias aparecen?

• Ejemplo de Trabajo en el Aula con la temática de Dios:

Párrafo introductorio:

Históricamente, el ser humano se preguntó por el origen de la vida y de las cosas, por su propio ser en tanto ser, sobre los misterios de la vida y la muerte, sobre qué es el amor y la amistad y por qué existen, sobre los sentidos de la vida, sobre los modos de vivir y comportarnos bien, mal, o de otros modos, sobre la felicidad, la música y la idea de belleza y de verdad, entre tantos temas. Básicamente, la filosofía consiste en poder poner bajo la forma de preguntas-problemas todas esas inquietudes.

EJEMPLO DE ACTIVIDADES:

Luego de leer la sección del poema y centrándose en “¿Dios existe?
Resolver. Explicar la postura de cada uno.

Sobre Dios: quién dijo qué:

Dios está en todas las cosas, es eterno, omnipotente	Si Dios existe hay que suprimirlo del inconsciente	De la nada no hay nacer, hubo una causa primera para que el mundo exista	Dios ha muerto hace un montón	La religión es el opio de los pueblos
--	--	--	-------------------------------	---------------------------------------

Bakunin
Niesztche
Spinoza
Aristóteles
Platón
Marx
Heidegger

Cruce de poemas:

Ambas estrofas hablan de Dios, ¿dicen lo mismo? ¿Qué pensás acerca de lo que dicen? ¿Estás de acuerdo?

El asado

-Dijo Descartes- ¡Les cuento!
tuve una idea nuevita,
le mejoré al Eremita
(San Anselmo) el argumento.
¿Quién puso en mi pensamiento?
si yo soy un ser finito
tenga idea de lo infinito
y también de lo perfeto,
¡esto lo prueba en efeto
que Dios existe, clarito!

Martin Fierro

Y allí el gaucho inteligente
en cuanto el potro enriendó,
los cueros le acomodó
y se le sentó en seguida,
que el hombre muestra en la vida
la astucia que Dios le dio.

Canciones que hablan de Dios:

En estas letras aparece una relación con la figura de Dios diferente a las anteriores ¿en qué?

Yo, a Dios le pido
Que mi madre no se muera
Y que mi padre me recuerde
Que te quedes a mi lado
Y que más nunca te me vayas, mi vida
Que mi alma no descanse
Cuando de amarte se trate, mi cielo

Por los días que me quedan
Y las noches que aún no llegan
Por los hijos de mis hijos
Y los hijos de tus hijos
Que mi pueblo no derrame tanta sangre
Y se levante mi gente...

¿Dónde estaba Dios cuando te fuiste?
¿Dónde estaba el sol que no te vio?
¿Cómo una mujer no entiende nunca
que un hombre da todo, dando su amor?
¿Quién les hace creer otros destinos?
¿Quién deshace así tanta ilusión?
¡Soy una canción desesperada
que grita su dolor y su traición...!

¿Tenés alguna idea de Dios? ¿Cuál es? ¿cómo crees que la gente que te rodea piensa acerca de Dios?